

Come deve essere la fototesserera

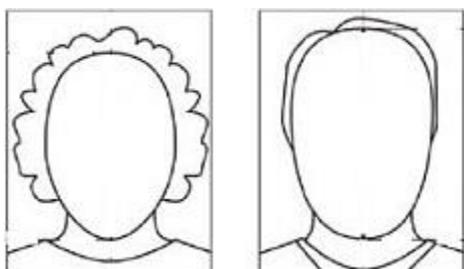
La foto che deve essere consegnata per il rilascio di documenti elettronici (passaporto, carta d'identita', permesso di soggiorno) deve avere caratteristiche che necessariamente rispettino determinate regole, adottate a livello internazionale.

Per molte delle regole elencate sono riportati degli esempi di foto che evidenziano i difetti che rendono la foto non accettabile.

Per i bambini alcune regole non sono necessariamente da applicare. Nella voce "bambini" si trova una descrizione dettagliata.

Caratteristiche generali

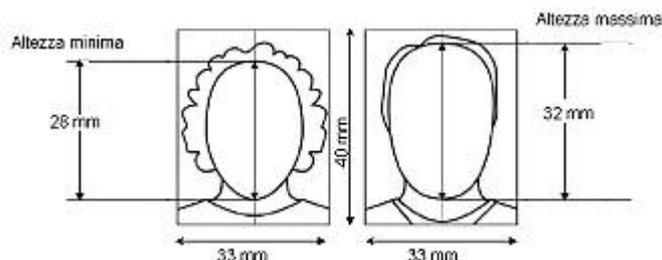
- Le foto presentate per la stessa persona devono essere tutte uguali tra loro
- La foto deve essere recente (non piu' di sei mesi) e a colori
- La dimensione della foto deve essere **40mm di altezza per 33mm di larghezza**



- La foto non deve avere scritte e non deve essere danneggiata (Fig.1)
- Stampata su carta di alta qualita' e risoluzione; si consiglia carta di tipo opaca (Fig.2).

Inquadratura e posizione

- Lo sfondo deve essere chiaro ed uniforme, di preferenza grigio, crema o celeste, oppure bianco
Alcuni redattori di istruzioni indicano "fondo bianco"; in realta', la norma internazionale chiede unicamente l'omogeneita' ed il colore chiaro, esattamente come riportato sopra. Per non correre il rischio di trovarsi a discutere sulla "nuance", e' forse preferibile optare per il fondo bianco, purché non sovraesposto.
- La foto deve riportare solo il soggetto, non devono essere visibili altri oggetti e altri soggetti (Fig.3)
- La foto deve mostrare interamente la testa e la sommita' delle spalle, in modo che l'altezza della testa sia compresa tra 28mm e 32mm (vedi figura sotto). In questo modo si ottiene una foto ben centrata, che non risulta ne' troppo "vicina" ne' troppo lontana (Fig.4)



- Il viso non deve essere inclinato ne' lateralmente ne' verticalmente e non sono ammesse posizioni artistiche (niente viso girato, profili, spalle alzate..etc.); l'inquadratura deve essere frontale, lo sguardo rivolto verso l'obiettivo (Fig.5)
- La testa deve essere centrata verticalmente (Fig.6)

- L'espressione deve essere neutra (niente sorrisi o strane espressioni), ed il soggetto deve avere la bocca chiusa e gli occhi aperti e ben visibili

Messa a fuoco, colori, luminosita' e contrasto

- Non ci devono essere ombre ne' sul viso ne' sullo sfondo (Fig.7) che deve essere uniformemente illuminato
- La foto deve essere ben a fuoco, il contrasto tale da rendere i lineamenti chiaramente distinguibili (Fig.8)
- Non devono essere presenti effetti di sovraesposizione o sottoesposizione (Fig.9).
- La profondita' di campo deve essere tale da mostrare chiaramente sia la parte frontale del viso (dall'estremita' della testa al mento) sia entrambi i lati del volto (da orecchio ad orecchio).
- Gli occhi devono essere ben visibili, non sono ammesse foto con effetto occhi rossi o chiusi (Fig.10)
- I colori devono essere naturali, non sono ammesse foto con colorazioni diverse da quelle reali (Fig.11)

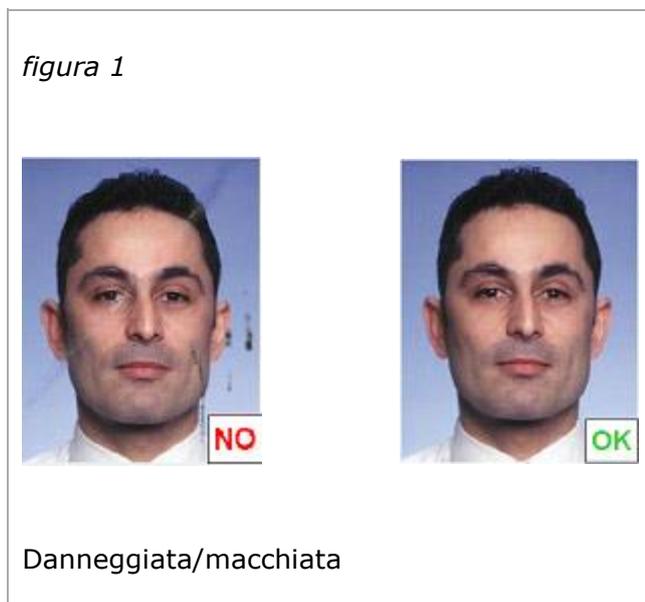
Ornamenti, occhiali e coperture

- Non sono ammessi copricapi di alcun genere a parte quelli portati per motivi religiosi; anche in tal caso comunque e' necessario mostrare chiaramente il viso (Fig.12)
- Gli occhi o altre parti del viso non devono essere coperti da capelli (Fig.13)
- Non sono ammessi occhiali con lenti colorate, le lenti devono essere trasparenti in modo che gli occhi siano ben visibili (Fig.14)
- La montatura degli occhiali non deve coprire gli occhi (Fig.15)

Bambini

- Per bambini con eta' inferiore a 6 anni l'espressione puo' non essere necessariamente neutra, con bocca chiusa e sguardo rivolto alla camera, lo si faccia nei limiti del possibile
- Per bambini con eta' inferiore a 6 mesi sono ammesse anche foto con occhi chiusi

-
- La foto non deve avere scritte e non deve essere danneggiata (Fig.1)



Va stampata su carta di alta qualita' e risoluzione; si consiglia carta di tipo opaca (Fig.2).



La foto deve riportare solo il soggetto, non devono essere visibili altri oggetti e altri soggetti (Fig.3)



La foto deve mostrare interamente la testa e la sommita' delle spalle, in modo che l'altezza della testa sia compresa tra 28mm e 32mm (vedi figura sotto). In questo modo si ottiene una foto ben centrata, che non risulta ne' troppo "vicina" ne' troppo lontana (Fig.4)

figura 4



Inquadratura
troppo
ravvicinata

Inquadratura
troppo lontana

Il viso non deve essere inclinato ne' lateralmente ne' verticalmente e non sono ammesse posizioni artistiche (niente viso girato, profili, spalle alzate..etc.); l'inquadratura deve essere frontale, lo sguardo rivolto verso l'obiettivo (Fig.5)

figura 5



Posizione
angolata da
ritratto in studio

Posizione
inclinata del
capo

La testa deve essere centrata verticalmente (Fig.6)

figura 6



Testa non
centrata

Non ci devono essere ombre ne' sul viso ne' sullo sfondo (Fig.7) che deve essere uniformemente illuminato

figura 7



Ombra sullo
sfondo

Ombra sul viso

La foto deve essere ben a fuoco, il contrasto tale da rendere i lineamenti chiaramente distinguibili (Fig.8)

figura 8



fuori fuoco

figura 9



Sottoesposta

Sovraesposta

Gli occhi devono essere ben visibili, non sono ammesse foto con effetto occhi rossi o chiusi (Fig.10)

figura 10



Effetto occhi
rossi